

BIBLIOTECA DE POEZIE ROMÂNESCĂ

SERIA COLECȚIONARUL DE VOCI



MAGDA CÂRNECI

Insurecții / Incantații

**Poeme rostite la Radio
(2022)**

Text stabilit, cuvânt-înainte și note de Cosmin CIOTLOȘ
Ediție ilustrată de Ioana ARON


Radio România
Editura
Casa Radio

București, 2023

1. O, generația mea	02'01"
2. Eternitatea	01'00"
3. Victorie	01'46"
4. Inima	01'11"
5. Viața totală	02'09"
6. Poem de dragoste	00'50"
7. Accident	01'13"
8. Imposibil	01'01"
9. Hipermateria	02'13"
10. Poemul	02'00"
11. Poezia	00'26"
12. (ca și cum)	01'01"
13. (o șuviță de sânge)	00'57"
14. (o tăcere asurzitoare)	01'15"
15. (într-un târziu)	01'17"
16. (milioane de mări)	01'07"
17. (o mână imensă)	01'08"
18. (foamea de bucurie)	02'40"
19. (dimineața nesfârșită a lumii)	01'56"
20. Totuși iubită	02'44"

21. Chioșcul verde de lemn	02'21"
22. Iacinta	02'01"
23. Quaisonet	02'54"
25. Psalm	04'48"
26. Haosmos	00'55"
27. Muncile Afroditei	02'29"
28. O gură de paie	01'57"
29. Piața Matache Song	01'15"
30. Odă în metru antic morților tineri	01'59"
31. O bunăvestire	03'16"
32. Omul lăuntric	03'29"
33. Strigăt feminin/st	04'33"
34. Poem trans-neuronal 1	04'23"
35. Poem trans-neuronal 2	02'37"
36. Poem trans-neuronal 4	01'46"
37. Poem trans-neuronal 5	02'35"
38. Poem trans-neuronal 6	01'36"
39. Poem trans-neuronal 8	01'17"
40. Poem trans-neuronal 9	01'03"
41. Poem trans-neuronal 10	01'10"

Durată CD: 78'39"

*Înregistrări din Fonoteca Societății Române de Radiodifuziune, 2022;
detalii la Note, pp. 124-134*

Sumar CD	3
Femeie, femeie, femeie (Cuvânt-înainte de Cosmin Ciotloș)	5
O, generația mea	19
Tinerețea	21
Eternitatea	23
Victorie	25
Da	27
Inima	29
Viața totală	31
Poem de dragoste	33
Accident	34
Imposibil	35
Hipermateria	37

Poemul	39
Poezia	41
(acea grea somnolență)	43
(ca și cum)	45
(o șuviță de sânge)	47
(o tăcere asurzitoare)	49
(într-un târziu)	51
(milioane de mări)	53
(o mână imensă)	55
(ei cred)	57
(foamea de bucurie)	58
(dimineata nesfârșită a lumii)	61
Totuși iubită	63
Chioșcul verde de lemn	65
Iacinta	67
Quasisonet	69
Ana Ipătescu de bloc	71
Psalm	75
Haosmos	79
Muncile Afroditei	80

Solidaritatea întunericului	83
O gură de paie.	85
Piața Matache Song	87
Odă în metru antic morților tineri.	89
Matrie	91
O bunăvestire	95
Omul lăuntric	99
Strigăt feminin/st	103
Poem trans-neuronal 1	107
Poem trans-neuronal 2	110
Poem trans-neuronal 3	112
Poem trans-neuronal 4	114
Poem trans-neuronal 5	117
Poem trans-neuronal 6	119
Poem trans-neuronal 8	121
Poem trans-neuronal 9	122
Poem trans-neuronal 10	123

O, generația mea

Nu există idee nevinovată despre nimic: bărbat, femeie, copil,
gura ta care tace

Nimic: a trăi e o afacere pe cont propriu care
privește lumea întregă

(ai grijă cum mănânci, cum rânjești, cum pronunți cuvântul
amor, universul se ia după tine, te judecă)

Față în față cu tine, războiul mondial al lui Este cu

Poate cu Trebuie cu A nu fi,
o singurătate totală, alege, tu împreună cu tine, dezbrăcat
în mijlocul mulțimii

A vorbi: ori a scoate în văzul tuturor, în lumină
viscerele însângerate ale zilei de azi: ale mele, ale
tale, ale noastre.

Dezgolește-te. Proba adevărului este
rana care ești tu întreg: drapele, litere, cifre, limba
maternă. Creierul tău, cale a
absolutului mic, sexul tău, dovada răbdării de a fi,
ultima armă: râzi până la lacrimi.

O bucată din lumea ce se deschide asupra ei însăși
acest gâtlej, această gură croită cu arma
care vrea să trezească, strigându-se.

Și totdeauna numai fragmente, țândări, chiștoace
ale unei realități care întrece toate măsurile, femeia
aceasta și-a pierdut hainele și-și caută flămândă
altele noi și umblă să-și iasă din piele
și e senzațională
Haide, cântă, cuvântă, slăvește!

O, generația mea, generație, de ce te ții de palavre atât?

Mizeria întâmplărilor proprii: diamante
de sticlă înfipte direct în carnea rozulie a pieptului.

E o nerușinare să fii tânăr; bancnotă nouă
și goală pe care toți se semnează.

Nu te hotărai: bărbat sau femeie?
Nu te hotărai: crocodil? păpădie?

Micile bestii cultivate cu grijă între flori carnivore,
toți indivizii aceia dubioși care erai.

Creierul, animal sălbatec, nestăpânit: un fruct jupuit de coaja
subțire până când se vedea aerul, infinitul.

Nu te hotărai: să trăiești sau să crăpi?
Iar pe trup îți tatuai imaginea lumii, cosmosul
și alte concepte
obscene.

Întrucât a păși este unicul mod de a trece
peste fragmentaritatea ființei

te-ai folosit de orice, de cărți, de dumnezeu, de cuțit,
de bărbați și femei, inclusiv nebunia.

Și azi te mai rănești singură, cu bună știință, pentru extaze,
pentru „une certaines difficultés d'être“.

Iată-ți dogma: „destin atroce, dragoste absolută, credință
eternă și moarte eroică“.

Buletinul tău de identitate: natura.

Dar unde este capătul lumii?

Oare ai început să exiști?

Oare nu ești o copie?

Alege! Ia-ți secolul în spinare și umblă.

Viața ta, oricum, împotriva ta însuși, împotriva tuturor crimelor,
erorilor, petelor albe, bancnotă bună la toate,
viața ta are stil!

Această femeie netrebnică
ce-și vindea nuri uscați în piețele publice
ori în biserici,
mumie fardată care ne mai aștepți la colțuri
de stradă ori în întuneric,
sperietoare, hoață de buzunare, vânzătoare de droguri

Cum te împodobeau cu aur și leșuri, amanta fricoșilor,
gură rujată care mai muști
obrazul copiilor și-ți lași eticheta
pe medicamente, parabole, trupuri de plastic
și amuletele îndrăgostiților

M-ai mințit o mie de ani
m-am născut de o mie de ori, să te prind,
să te capăt, să te posed,

Unde ești (dragostea mea)?
Doamnă, ai murit nu cu mult înaintea primului război
mondial:
Oare de câte ori va mai trebui să te împușc?



EBRIS

We know
books

Fața bătrânei femei pe o bancă în lumina mușcătoare
a amiezii

Un soldat beat tatuase pe ea cu
litere albastre și strâmbe
cuvântul „Victorie!”

lățit acum monstruos, asemeni
inscripțiilor nerușinate scrijelite pe arborii tineri.

Mai ai rana aceea, mai doare?
Ieri în mijlocul orașului au găsit un copil lepădat
învelit în ziare: se născuse bătrân.
Și iar au înflorit prunii peste acoperișuri
iar au înflorit prunii.

Golită ca albia unui fluviu uscat:
această femeie bătrână pe o bancă, această zi
între dimineață și seară, tonele de resturi
ale memoriei unor războaie proaspete, vântul,
pânze subțiri de civilizații apuse, mușuroiul furnicilor
și
ziare, nenumărate ziare, fluturând printre pulpele groase
ale timpului intim, planetar și galactic.

Fața bătrânei femei, texte, texte, istorice și politice
și
mușcătura soldatului beat.

Ca să te naști tu, ființă desăvârșită, minune
între dimineață și seară, printre prunii înfloriți
peste acoperișuri Clipă desăvârșită, prunc bătrân
cuvântul Victorie lătit monstruos
pe pielea tânără a obrazilor.